

UOT 94(479.24)**МЕСТО И РОЛЬ ГАЗЕТЫ «КАСПИЙ» В ИСТОРИИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ПЕРИОДИКИ****САИДА АЛИ ГЫЗЫ*****Бакинский Государственный Университет******_aliki –Saida@mail.ru***

В статье исследуется место и роль газеты «Каспий» в истории периодической печати Азербайджана, возникшей в конце XIX века. «Каспий» издавался в 1881-1919 годах и был самым долговременным изданием в истории нашей периодики. Несмотря на то, что газета выходила на русском языке, она сыграла важную роль в формировании национальной идеи и национально-освободительной борьбе азербайджанского народа.

Ключевые слова: периодика, газета, национальный прогресс

С момента возникновения периодическая печать всегда считалась зеркалом общества и по сей день является одним из важнейших источников для изучения всех сторон общественной, политической, экономической, культурной и морально-нравственной жизни народа во всех ее проявлениях. Поэтому исследование истории самой периодики имеет большое значение и является одной из актуальных задач современной исторической науки.

История азербайджанской периодики берет свое начало с газеты «Татар эхбары» («Татарские вести»), которая издавалась в Тифлисе в 1832 году. Это был листок - приложение, где в основном печатались нормативные акты, распоряжения царского правительства по Кавказу. Колониальная, шовинистическая политика царского самодержавия в области национальной культуры, политика русификации, проводимая в национальных окраинах, наложила свой отпечаток и на становление азербайджанской периодической печати. Царские правительственные круги всячески препятствовали изданию печатных органов на национальном языке, считая это крамольным и опасным явлениям для своей власти.

Основа азербайджанской национальной печати была заложена в 70-х годах XIX века известным просветителем Гасан беком Зардаби, который с огромным трудом добился разрешения на издание газеты

«Экинчи» («Пахарь») (1875-1877) на азербайджанском языке. Газета «Экинчи» положила начало демократической печати на всем мусульманском Востоке. Однако эта газета просуществовала недолго. Через два года издание газеты была запрещено, а ее редактор Г.Зардаби подвергся гонениям [1,116]. Такая же участь постигла газеты «Зия», «Зияйи-Гафгазия», «Кешкюль» (конец 70-х – начало 80-х гг.).

Несмотря на все препятствия, чинимые царизмом, шел процесс становления и развития азербайджанской периодической печати. Следует отметить, что с 1832 по 1920 год в Азербайджане в целом издавалось более 400 названий газет и журналов на азербайджанском, русском, армянском, грузинском и других языках [2, 3].

Среди печатных органов этого периода особое место принадлежит газете «Каспий», которая была самым долговременным изданием и выходила с 1881 по 1919 год на русском языке [2,155]. Литературная, общественная, политическая газета «Каспий» имела специальный нефтяной отдел. В VI параграфе программы газеты было предусмотрено: «Нефтяное дело в России и за границей. Новости нефтяного дела. Статьи о нефтяном деле...» [2,156].

Вначале газета издавалась два раза, с июля 1881 года - 3 раза в неделю, с 1884 года - ежедневно. В год в среднем выходило 280-290 номеров газеты. По нашим подсчетам за весь период существования газеты вышло 10.065 номеров, а только с 1901 по 1919 год 4983 номера [2,155]. Уже одни эти цифры свидетельствуют о том, какое место занимала газета в общественной жизни Азербайджана и какая огромная историческая информация содержится в этом источнике.

Идея создания «Каспия» принадлежала редактору местной газеты «Бакинские известия» В.Кузьмину. До выкупа газеты известным нефтепромышленником и меценатом Г.З.Тагиевым редакторами и издателями газеты в разное время были В.Кузьмин, Е.Старцев, Н.Свинкин, В.Личкус-Хомутов, П.Гордиевский, Е.Болдырева, И.Соколинский и др. [2,155].

В длительном издании газеты «Каспий» особая заслуга принадлежит Г.З.Тагиеву. В конце 1895 года он за 57 тысяч рублей выкупил эту газету вместе с ее типографией и стал ее издателем. Типография газеты была сдана в аренду известному юристу Алимардан беку Топчибашеву. Об этом сообщает газета в своем номере от 1 января 1898 года [3]. Приобретение газеты Г.З.Тагиевым встревожило жандармское управление Бакинской губернии. В сообщении этого управления, адресованном в Главное Управление по делам печати, отмечено, что, несмотря на то, что Г.З.Тагиев не имеет образования, однако он по природе необычайно одаренный человек, имеет огромный авторитет в городе не только среди мусульманского населения, но и представителей других наций. Поэтому нельзя допустить, чтобы издание и редактирование единственного «Каспия» перешло в руки татар (т.е. азербайджанцев – С.А.) [4, лл.152-

154]. Жизнь показала, что опасения властей были не напрасными и действительно в дальнейшем газета полностью изменила свои принципы и направления и перешла на службу своему народу.

До 23 июня 1898 года временным редактором газеты был К.М.Карягин. С 24 июня 1898 года по настоянию Г.З.Тагиева главным редактором стал А.М.Топчибашев (июнь 1898 – октябрь 1907 гг.) и уже 133 номер газеты был подписан им. В редактировании газеты ему помогал Гасан бек Зардаби. Г.З.Тагиев пригласил также Ахмед бека Агаева, в то время уже достаточно известного своими публицистическими статьями в Кавказской прессе, сотрудничать в газете. А.Агаев возглавил литературно-критический отдел и в дальнейшем на страницах газеты ежедневно публиковались его статьи на различные темы.

24 июня 1898 года в «Каспии» было опубликовано обращение А.М.Топчибашева к читателям, озаглавленное «От редакции». Это обращение напоминает передовую статью первого номера газеты «Экинчи», написанную в свое время Г.Б.Зардаби. А.М.Топчибашев писал: «С сегодняшнего дня мы приступаем к редактированию газеты «Каспий».

Сознавая всю трудность и ответственность предстоящих для нас обязанностей, мы считаем своим долгом сказать несколько слов в разъяснение того, в чем по нашему мнению, заключаются наши задачи, как мы их понимаем и какими средствами мы будем стремиться к достижению, к выполнению лежащих на нас обязанностей. Мы не будем здесь касаться вопроса о значении печати вообще: роль, какую играет пресса в жизни современного общества, лучше всего объясняется влиянием, оказываемым ею на все слои общества у всех цивилизованных народов. И чем общество развитое в культурном отношении, тем сильнее влияние прессы, которая совершенно справедливо называется зеркалом души общества, отражая в себе общественную жизнь в ее реальном виде со всеми радостями и печалью, со всеми проявлениями будничной жизни всех классов данного общества и, в то же время, являясь выразительницей общественного мнения, носительницей идей и идеалов, которые имея для всякого общества значение элемента прогрессивного, вдохновляют общество и способствуют его дальнейшему развитию, совершенствованию» [5]. Далее автор говорил о том, что пресса всегда должна быть честной, неуклонно стоять на страже общественных интересов, везде и всюду отыскивать правду и только правду, В этом он видел высшую цель печатного органа. «Только при этом условии пресса может смело проводить в жизнь те культурные, общественные и нравственные начала, на которых зиждется мирное развитие и благосостояние всего общества и отдельных его членов; только тогда печатный орган в состоянии проводить в общественное сознание идеи милосердия, справедливости и любви». Новый редактор обещал читателям, что газета будет отражать полно и своевременно выдающиеся события как русской

жизни, так и мировой, наряду с этим будет обращать особенное внимание на краевые события и, в частности, на злобы дня местной Бакинской жизни [5].

Владельцу «Каспия» Г.З.Тагиеву удалось сплотить вокруг газеты всю азербайджанскую прогрессивную интеллигенцию. Дж.Мамедкулизаде, Н.Нариманов, М.Махмудбеков, М.Шахтахтинский, А.Агаев, А.Гусейнзаде, Ф. Кочарли и др. сотрудничали в газете. В своих статьях и публикациях они отражали интересы народа, стремились разбудить его от многовекового сна невежества и фанатизма, добиться формирования у него национального самосознания, того, чтобы он осознал свои права, был приобщен к европейской цивилизации, достиг прогресса и процветания, пропагандировали национальную культуру. Начиная с конца 90-х годов широкое место на страницах газеты занимал национальный вопрос. Газета, в годы ее редактирования А.М.Топчибашевым, а впоследствии А.Гусейнзаде и Г.Зардаби, превратилась в печатный орган национальной мысли и национального сознания, в основной центр обсуждения национальной идеи. Именно благодаря этой заслуге, газета, несмотря на то, что издавалась на русском языке, в журналистских кругах была известна как «мусульманский «Каспий» [1,243].

После закрытия газет 70-80-х годов до 1905 года в Азербайджане не было ни одного печатного органа на азербайджанском языке. Все попытки азербайджанской интеллигенции, которые делались за это время с целью получить разрешение издать газеты на родном языке, оставались безрезультатными. В этих условиях «Каспий», в полном смысле этого слова, превратился в общенациональную газету. И не случайно, что советская историография заклемила ее как «буржуазно-националистическую».

«Каспий» отражала на своих страницах общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь во всем ее разнообразии. На 1–2 страницах, как правило, публиковались объявления, извещения, рекламы, фельетоны. На 2-3 страницах часто помещались материалы о заседаниях Бакинской городской думы, деятельности городской управы, международные известия и общие известия по России, местная летопись, эскизы о том, о сем – о посредничестве, об изобретениях, новшествах, о театре и музыке, провинциальные картинки и т.д. Имелись рубрики «Из бытательской жизни», «Нам пишут», «По чужим краям», «Судебная хроника», «Корреспонденции «Каспия» и др. Газета с 1901 по 1907 год имела приложение в виде отдельной страницы, где публиковались телеграммы Российского (с 1905 г. Петербургского и Российского) Телеграфного Агентства о мировых событиях, сообщения по страницам мировой печати, торговые телеграммы, цены на биржах и т.д.

С начала XX века круг информации «Каспия» значительно расширился. С 23 декабря 1903 года газета стала выходить в увеличенном фор-

мате [6]. 4 января 1904 года газета сообщала своим читателям, что «большое внимание со стороны редакции будет обращено с этого года на расширение отдела внутренних известий и корреспонденций, для чего приглашены сотрудники и корреспонденты из выдающихся умственных и торгово-промышленных центров России и, в частности, Кавказского края и других наших окраин, а также сопредельных с Кавказом – Персии и Турции» [7].

В «Нефтяном отделе» газеты публиковались материалы о положении в нефтяной промышленности, о деятельности отдельных иностранных и местных нефтяных компаний, о добыче, переработке и продаже нефти и нефтепродуктов, о состоянии нефтяных промыслов, частых пожарах и т.д.

В 1905 году, когда армяне, с подстрекательства царских властей, развязали в Баку и других уездах Азербайджана кровавую резню против азербайджанцев, «Каспий» сыграл большую роль в защите престижа азербайджанского народа от всяческих посягательств, стремлений запятнать его имидж, честь и достоинство, продемонстрировал огромную политическую смелость, открыто изобличал лживую армянскую пропаганду. В условиях распространения столичными газетами «Биржевые ведомости», «Новое время», «Санкт-Петербургские ведомости», «Новости», «Сын отечества», «Русь» и др. армянской лжи и клеветы против азербайджанцев, в которых утверждалось, что якобы в Баку мусульманами были убиты 10-15 тысяч армян, сотрудники «Каспия» выявляли истинные и глубинные причины событий и публиковали на страницах газеты объективные материалы.

В этот период особенно большой общественно-политический резонанс имело выступление сотрудника «Каспия» Ахмед бека Агаева в «Санкт-Петербургских ведомостях» со статьей «Правда о Бакинских событиях». Приехав в Петербург вместе с А.М.Топчибашевым в числе представителей от мусульман Кавказа для ознакомления высших правительственных инстанций с петицией о законодательном решении их правовых вопросов, А.Агаев был потрясен той организованной агитацией, которая велась в обществе и в прессе вокруг Бакинских событий, и которая наводняла не только российскую, но и зарубежную печать. Во всех распространяемых армянами и их покровителями слухах и писаниях делалась попытка взвалить всю вину на мусульман, их духовенство и интеллигенцию [8]. В своей статье Ахмед бек стремился довести до российской общественности истинные причины разыгравшейся на Кавказе трагедии, честно определить долю вины в ней той и другой стороны. Зарождение конфликта автор объяснял столкновением общих интересов в области предпринимательства и общественной деятельности. Он пояснял, что более прочное положение армянской буржуазии, усиливало ее стремление занять командные позиции не только в экономичес-

кой, но и в общественной жизни региона, чему способствовала традиционная государственная политика дискриминации мусульман, ущемление их прав во всех сферах жизнедеятельности. Ловко используя это обстоятельство, - подчеркивал Ахмед бек, - армянская буржуазия со слепым упорством оберегала свои «христианские прерогативы», с высокомерием и пренебрежением относилась к правам и интересам мусульманского общества, выразителями которых являлась национальная буржуазия и интеллигенция. Автор отмечал, что эти факторы подливали большую дозу отравы во взаимоотношения не только между верхушкой населения обеих национальностей, но и низшими слоями. Однако, в разжигании конфликта А.Агаев винил не всю буржуазию и интеллигенцию, а их хищническую, реакционную часть. Он называл ее «плутократией», которая прикрываясь громкими фразами о национальных интересах народа, могла взращивать на этой почве «благодатные семена смут» [8].

Одну из причин подобных явлений А.Агаев видел в общем политическом кризисе в империи, в преднамеренном бездействии местных властей и силовых структур. Он резко осуждал противопоставление друг другу двух великих религий – христианства и магометанства, которое продолжают эксплуатировать и поныне.

Автор статьи выражал глубокое сожаление по поводу того, что мыслящие люди обоих народов не смогли вовремя объединиться и предупредить роковое противостояние. Обращаясь к нравственно здоровой части интеллигенции, он призывал к неумолимой совместной работе во имя торжества мира и процветания общей прекрасной родины. «Помните, - предупреждал автор, - ваш раздор – ваша гибель, а ваше единение – ваше спасение» [8].

Статья А.Агаева и те убедительные доводы и опровержения, которые были выдвинуты в ней, настолько отрезвили общественность, что редакция одной из Петербургских газет, в которой печатались антимусульманские материалы, вынуждена была публично извиниться за то, что была недобросовестно введена в заблуждение. А один из известных журналистов Протэй открыто писал в «Биржевых ведомостях», что виноваты сами мусульмане. Почему же они не противопоставили организованной лжи – организованную правду [9].

В годы первой русской революции (1905-1907), нового революционного подъема (1910-1914) и Первой мировой войны (1914-1918) «Каспий» продолжал свои традиции. Газета освещала на своих страницах все важнейшие события этого сложного периода и была как бы флагманом азербайджанской периодики. Как только весть о свержении царизма в России в феврале 1917 года дошла до Баку, «Каспий» выразил свое отношение к этому событию. Первая статья по этому поводу была написана Джейхуном Гаджибековым и называлась «Заметки мусульманина». Статья была опубликована 7 марта 1917 года в «Каспии». Дж.Гаджибеков

писал, что свержение царизма в России встречено мусульманским населением с огромной радостью. Автор считал, что в создавшихся условиях все мусульманские политические деятели должны объединиться и выработать единую политическую согласованность и единую позицию [10].

Как было отмечено выше, во все периоды существования деятельность «Каспия» была многогранна и плодотворна. «Каспий» поднимал назревшие проблемы, содействовал их разрешению, занимался благотворительностью, оказывал необходимую материальную и моральную помощь в период эпидемий, стихийных бедствий, содействовал успешной работе различных благотворительных и просветительских обществ и организаций и т.д. Вполне естественно, что такое служение «Каспия» своему народу вызывало беспокойство и ненависть врагов азербайджанского народа, и, в первую очередь, армян. Не случайно, что в марте 1918 года, когда армяне, объединившись с большевиками, учинили геноцид против мирного мусульманского населения города Баку, ими была сожжена именно типография газеты «Каспий». Они также подожгли редакцию газеты «Ачыг сез», являвшуюся органом партии «Мусават». Этот факт еще раз доказывает, что «Каспий» был печатным органом своего народа, отражал его интересы, являлся общенациональной газетой и сыграл неоценимую роль в национально-освободительной борьбе азербайджанского народа в начале XX века, а также в истории азербайджанской периодики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Quliyev V. Tarixdə iz qoyan şəxsiyyətlər. Bakı: Ozan, 2000, 584 s.
2. Azərbaycan dövrü mətbuatı. 1832-1920. Bibliografiya. Tərtib edən N.Axundov. Bakı: 1987.
3. Газ. «Каспий», 1898, 1 января.
4. Центральный Государственный Архив Политических Партий и Общественных организаций, ф. 774, оп. 12, д. 56.
5. Газ. «Каспий». 1898, 24 июня.
6. Газ. «Каспий». 1903, 23 декабря.
7. Газ. «Каспий», 1904, 4 января.
8. «Санкт-Петербургские ведомости», 1905, 21-22 апреля; «Каспий», 1905, 25 мая.
9. Газ. «Каспий», 1905, 25 мая.
10. Газ. «Каспий», 1917, 7 марта.

**AZƏRBAYCAN DÖVRİ MƏTBUATININ TARİXİNDƏ
«KASPI» QƏZETİNİN YERİ VƏ ROLU**

SƏİDƏ ƏLİ QIZI

XÜLASƏ

Məqalədə XIX əsrin sonlarında meydana çıxan Azərbaycan dövrü mətbuatının tarixində “Kaspi” qəzetinin yeri və rolu araşdırılmışdır. “Kaspi” 1881-1919-cu illərdə nəşr edilmiş, mətbuat tariximizdə ən uzunömürlü qəzet olmuşdur. Qəzet, rusca çıxmasına baxmayaraq, xalqımızda milliyətçilik ideyasının formalaşmasında, onun milli-azadlıq mübarizəsində mühüm rol oynamışdır.

Açar sözlər: mətbuat , qəzet, milli tərəqqi

**THE PLACE AND THE ROLE OF «CASPI» IN THE HISTORY OF AZERBAIJAN
PERIODICAL PRESS**

SAIDA ALI GIZI

SUMMARY

The article studies the place and role of the newspaper "Caspi" in the history of Azerbaijani periodical press in the late XIX century. "Caspi" was published between 1881-1919, and was the most enduring in the history of publication of our periodicals. Despite the fact that the newspaper was published in Russian, it played an important role in the formation of the national ideology and the people's liberation struggle.

Keywords: periodicals, newspaper, national progress